



ЛИТЕРАТУРА

8 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 Отметьте «☒ Да», если утверждение верное, и «☒ Нет», если оно неверное.

- | | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) Притча – жанр фольклора, устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических лицах, событиях прошлых лет. | ☐ Да | ☒ Нет |
| 2) Антитеза – противопоставление образов, картин, слов, понятий. | ☒ Да | ☐ Нет |
| 3) Рифмовка – созвучие окончаний стихотворных строк. | ☐ Да | ☒ Нет |
| 4) Афоризм – обобщенная глубокая мысль, выраженная в лаконичной, краткой, художественно заострённой форме. | ☒ Да | ☐ Нет |
| 5) Былина – один из жанров устного народного творчества, занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях. | ☐ Да | ☒ Нет |
| 6) Сюжет – расположение частей, т. е. построение произведения. | ☐ Да | ☒ Нет |
| 7) Гротеск – предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального. | ☒ Да | ☐ Нет |
| 8) Анапест – трехсложный размер с ударением на втором слоге. | ☐ Да | ☒ Нет |

2 Перед вами хорошо известные пословицы (1–6). Но они, оказывается, на самом деле были длиннее и имели продолжения, которые уже позабылись. Восстановите исконный вид пословиц, подобрав их продолжения из предложенного списка (А–И). Отметьте в таблице ☒ соответствующую букву.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
1	Чем черт не шутит ...	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
2	Москва слезам не верит ...	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	Пыль столбом, дым коромыслом ...	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
4	Прошел огонь, воду и медные трубы ...	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	Язык мой – враг мой ...	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
6	Яблоко от яблони недалеко падает ...	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| А) ... да попал к черту в зубы. | Г) ... да ничего не знает. | Ж) ... два раза не умирать. |
| Б) ... что будет, то придет. | Д) ... а изба не топлена, не метена. | З) ... когда Бог спит. |
| В) ... ей дело подавай. | Е) ... но далеко катится. | И) ... прежде ума рыщет, беды ищет. |

3 С именами каких русских писателей (А–К) связаны указанные ниже литературные места? Отметьте в таблице ☒ соответствующую букву. Ответы могут повторяться. Среди вариантов есть лишние.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
1	Захарово	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
2	Тарханы	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	Спасское-Лутовиново	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
4	Болдино	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
5	Тамань	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	Карабиха	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
7	Мелихово	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
8	Овстуг	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
9	Таганрог	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
10	Константиново	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

- А) М.Ю. Лермонтов
Б) Н.В. Гоголь
В) В.Г. Распутин
Г) А. Грин
Д) И.С. Тургенев
Е) Ф.И. Тютчев
Ж) С.А. Есенин
З) А.С. Пушкин
И) Н.А. Некрасов
К) А.П. Чехов



4 Определите вид тропа (А-З), использованный в примерах (1-6). Отметьте в таблице ● букву.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л
1	На Галла стал ногой Суворов / И горы треснули под ним.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
2	Таинственно шумит лесная тишина.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	Светлее солнца тронный зал.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	Отсель грозить мы будем шведу, Здесь будет город заложен / На зло надменному соседу.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
5	Прапорщики воткнулись глазами в царя.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	Ты бродила на опушке леса, – Девушка без крови и без веса...	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

- А) Метафора В) Эпитет Д) Ирония Ж) Аллегория И) Синекдоха Л) Олицетворение
Б) Оксюморон Г) Сравнение Е) Литота З) Гипербола К) Перифраз

5 Дайте ответы на вопросы, выбрав их из списка предложенных (А-З). Отметьте в таблице ● букву.

- Какой известный русский писатель XIX века сочинял сказки для взрослых?
- Какой скульптор создал памятник А.С. Пушкину в Москве и М.Ю. Лермонтову в Пятигорске?
- Дед этого писателя был крепостным, но смог выкупить всю семью из неволи?
- «Вся моя биография в моих сочинениях...» Кто из известных классиков написал о себе эти слова?
- По рождению и воспитанию он принадлежал к высшей помещичьей знати в России. По отцовской линии среди его предков сподвижник Петра I, герой Отечественной войны 1812 года. По материнской линии он принадлежал к роду князей Волконских, связан родством с князьями Трубецкими, Одоевскими. По материнской линии он был и родственником Пушкина. О ком идет речь?
- Какого поэта императрица Екатерина сделала своим кабинет-секретарем, при Павле I назначили государственным казначеем, а при Александре I – министром юстиции?

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
5	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
6	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- А) Г.Р. Державин В) М.Е. Салтыков-Щедрин Д) А.М. Опекушин Ж) Л.Н. Толстой
Б) Н.В. Гоголь Г) А.И. Куприн Е) А.П. Чехов З) И.С. Тургенев

6 Найдите и отметьте ● в каждой цепочке лишний элемент.

- 1) → ☐ говорящая фамилия – ☐ единство места – ☐ единство времени – ☒ психологизм
3) → ☐ перекрестная – ☐ парная – ☒ параллельная – ☐ опоясывающая
2) → ☐ романтизм – ☒ историзм – ☐ сентиментализм – ☐ классицизм
4) → ☒ антитеза – ☐ пейзаж – ☐ интерьер – ☐ портрет

7 Определите стихотворные размеры. Отметьте ● соответствующее название.

- 1) Молодым везде у нас дорога, 2) Ты меня на рассвете разбудишь, 3) Муза-сестра заглянула в лицо,
Старикам везде у нас почёт. Проводить необутая выйдешь. Взгляд её ясен и ярок.
Ты меня никогда не забудешь. И отняла золотое кольцо,
Ты меня никогда не увидишь. Первый весенний подарок.
- 4) И ночи – короче, и тени – светлей, 5) Поэт! Не дорожи любовью народной:
Щебечет, лепечет весенний ручей ... Восторженных похвал пройдёт минутный шум...

- 1) → ☐ Амфибрахий ☐ Анапест ☐ Дактиль ☒ Хорей ☐ Ямб
2) → ☐ Амфибрахий ☒ Анапест ☐ Дактиль ☐ Хорей ☐ Ямб
3) → ☐ Амфибрахий ☐ Анапест ☒ Дактиль ☐ Хорей ☐ Ямб
4) → ☒ Амфибрахий ☐ Анапест ☐ Дактиль ☐ Хорей ☐ Ямб
5) → ☐ Амфибрахий ☐ Анапест ☐ Дактиль ☐ Хорей ☒ Ямб


8 О каких русских классиках (А-К) идет речь в данных ниже стихах (1-6)? Отметьте в таблице ● букву.

- 1) Он в саду среди клёнов сидит у дубов.
А вокруг него звери и птицы:
Волки, цапли, медведь и лисицы.
Что за памятник чудный поставлен ему!
Было б скучно поэту сидеть одному,
Днём и ночью с раскрытой книжкой,
Но не скучно с козой и мартышкой!
- 2) Вежливый доктор в старинном пенсне и с бородкой.
Вежливый доктор с улыбкой застенчиво-кроткой...
Годы куда-то уносятся, чайки летят.
Ружья на стенах висят, да стрелять не хотят...
Дышит в саду запустелом ночная прохлада.
Мы старомодны, как запах вишневого сада...
- 3) В Поляне Ясной с березкой белой,
С уютом дедовских времен,
Где жил философ престарелый,
И каждый в мире знал о нем.
Он не кривил душой пред знатью,
Любил Ивана — дурака,
Друзей имел он не по платью,
Понятен был для мужика
- 4) Напудренный парик, камзол и панталоны,
Манжеты, воротник, надушенный слегка...
О, сколь великие превзойдены препоны
К тому, чтоб обратить в вельможу мужика!
Но то был путь постичь сокрытые законы
Природы вечных сил, что властвуют века
Над брэнностью телес, над возвышеньем тронов,
Над бурями небес и жизнью ручейка...
- 5) Не мог поэт молчать в век униженья...
Его стихи как стоны на кресте,
Когда душа от мук в изнеможенье
Раба открыла правду о судьбе...
Агонии свидетели живые
Стихи его! И, жертвуя собой,
О русской доле в годы крепостные
Вещал он, гражданин страны родной.
- 6) Мог выйти архитектор из него:
Он в стилях знал извилины различий.
Но рассмешил его при встрече городничий,
И смеху отдал он себя всего.
И человек, и мертвовекий Вий —
Частица смертного материала...
Вот, чтобы дольше жизнь не замирала,
Нам нужен смех его, как двигатель крови...

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
1	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐

- А) А.С. Пушкин В) Н.А. Некрасов Д) М.В. Ломоносов Ж) И.А. Крылов И) И.С. Тургенев
Б) Л.Н. Толстой Г) А.П. Чехов Е) М.Ю. Лермонтов З) Н.В. Гоголь К) А.А. Блок

9 Литературные герои нередко имеют какие-либо увлечения, любят заниматься разными делами в свободное время. Чьи занятия и увлечения названы ниже? Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
1	Малевание (рисование)	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	Игра на скрипке	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
3	Квиддич	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
4	Переодевание в крестьянку	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	Сочинение стихов	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
6	Игра на гармонии	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

- А) Барон Мюнхгаузен В) Кузнец Вакула Д) Василий Теркин Ж) Петр Гринев И) Балда
Б) Лиза Муромская Г) Гарри Поттер Е) Шерлок Холмс З) Карлсон

10 Прочитайте стихотворение А. Фета «Я тебе ничего не скажу...» и отметьте ● все верные утверждения.

Я тебе ничего не скажу,
И тебя не встревожу ничуть,
И о том, что я молча твержу,
Не решусь ни за что наметнуть.
Целый день спят ночные цветы,
Но лишь солнце за рошу зайдет,
Раскрываются тихо листы,
И я слышу, как сердце цветет;
И в больную, усталую грудь
Веет влагой ночной... я дрожу,
Я тебя не встревожу ничуть,
Я тебе ничего не скажу.

- ☐ Стихотворение написано трехстопным хореем.
☒ Стихотворение написано трехстопным анапестом.
☒ Рифмовка в стихотворении перекрестная.
☐ Рифмовка в стихотворении парная.
☐ В стихотворении есть олицетворения, сравнения, эмоционально-оценочные слова.
☒ В стихотворении используются эпитеты, анафора, метафора.
☐ Выражение «сердце цветет» — это олицетворение.
☒ Это стихотворение относится к любовной лирике.
☒ Композиция стихотворения кольцевая.
☐ Композиция стихотворения зеркальная.



11 В каких стихотворных строках известных поэтов есть авторские неологизмы (окказионализмы)?

Отметьте ●.

- | | | |
|--|--|---|
| ○ Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне | ● Я планов наших люблю громадьё,
Размаха шаги саженьи.
Я радуюсь маршу, которым идём
В работу и в сраженья. | ● Как на лемех приятен жирный пласт,
Как степь лежит в апрельском провороте!
Ну, здравствуй, чернозем: будь мужествен, глазаст...
Черноречивое молчание в работе |
| ● Личико недвижимое.
Словно кто на лоб ей выжал
Персик апельсинный.
Апельсинный, абрикосный,
Лейся, сок души роскошный | ○ Я вернусь, когда раскинет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад | ● Оркестр чужо смотрел, как
выплакивалась скрипка
без слов,
без такта,
и только где-то
глупая тарелка
вылязгивала:
"Что это?"
"Как это?" |

12 Определите жанр (А-Л) каждого из произведений, фрагменты из которых приведены.

Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

- А) Притча В) Поучение Д) Житие Ж) Летопись И) Стихотворение в прозе Л) Сатирическая повесть
Б) Рассказ Г) Баллада Е) Басня З) Былина К) Историческая песня

- 1) Примолвить к речи здесь годится,
Но ничего не трогая лица,
Что делом, не сведя конца,
Не надобно хвалиться.
- 2) Ай, на вольных степях, на степях Сара... на Саратовских,
Ей, что да повыше-то города ну, Камы...
Города было да Камы... города Камышина,
Ай, ну Камышина,
Ей, собирались с Дону они люди во...
С Дону, братцы, люди да во... они люди вольные.

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л
1	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
3	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
5	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
6	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
8	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○

- 3) Сей князь Александр родился от отца милосердного и человеколюбивого, и более всего — кроткого, князя великого Ярослава и от матери Феодосии. Как сказал Исайя-пророк: "Так говорит Господь: «Князей я ставлю, священны ибо они, и я их веду». И воистину — не без Божьего повеления было княжение его. И красив он был, как никто другой, и голос его — как труба в народе, лицо его — как лицо Иосифа.
- 4) Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!
- 5) Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его.
- 6) В год 6366 (858). Царь Михаил отправился с воинами на болгар по берегу и морем. Болгары же, увидев, что не смогли противостоять им, попросили крестить их и обещали покориться грекам. Царь же крестил князя их и всех бояр и заключил мир с болгарями.
- 7) Шли они как раз по мосту. Перил не было. Поскользнулся бедняк и упал с моста. А на ту пору внизу по льду ехал купец, вез старика отца к лекарю. Бедняк упал да прямо в сани попал и ушиб старика насмерть, а сам остался жив и невредим. Купец ухватил бедняка:
— Пойдем к судье!
И пошли в город трое: бедняк да богатый брат и купец.
- 8) Перед судебным следователем стоит маленький, чрезвычайно тощий мужичонко в пестрядинной рубаше и латаных портах. Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза, едва видные из-за густых, нависших бровей, имеют выражение угрюмой суровости.

Работу выполнил участник:

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)